

porque sé lo importante del trabajo que ustedes realizan, y sentí como lo mismo que siento en la Radio Tierra; en el fondo una apertura hacia un tema que ha sido tan tabú no solamente en Chile sino que en todas partes del mundo. Y al mismo tiempo, los sentí como muy débiles, muy solos; por eso que siempre he estado como cerca de ustedes, porque siento que (...) necesitan apoyo en esta sociedad en que los combaten tan duramente”

“No nos encerremos: ustedes en el mundo de los homosexuales y nosotros en el mundo de los heterosexuales- abramos mentes, abramos diálogo, tratemos de conocernos más.” (Periodista. 24 de septiembre de 1994)

*José Aldunate: “Como seres humanos debemos ser solidarios para que sus derechos sean respetados. Ellos deben conectarse a la sociedad en una forma cooperativa.

“El homosexualismo no es un pecado... el pecado es siempre una situación culpable.” (Sacerdote Jesuita. Fundador del desaparecido Movimiento contra la tortura Sebastián Acevedo. 26 de octubre 1994)

*Joan Manuel Serrat: Joan Manuel, te traemos un saludo del movimiento de lesbianas y homosexuales en Chile. Quisiéramos preguntarte ¿porqué si has dedicado tantas canciones a las minorías, nunca nos has dedicado una canción?

“No sé, no me lo he planteado nunca, no me he referido en ningún sentido, y siempre que me he manifestado al respecto, me he manifestado con el respeto debido a que cada uno con su cuerpo haga lo más acorde con su sentimiento. No he escrito ninguna canción. Lo tendré en cuenta. Pero mi actitud al respecto ha sido siempre muy respetuosa, la misma que exijo para mi heterosexualidad la doy para los que practican el amor y el sexo de otra manera distinta.” (Cantante Español. Universidad Arcis. Octubre de 1994)

*Pedro Lemebel: “La homosexualidad para mí, es una



construcción cultural, yo trabajo la loca fundamentalmente. La Loca es como tu deconstruyes el patrón formal cultural, sociológico, antropológico que te han metido. O sea todo lo que nosotros tenemos es aprehendido, heredado. Nos metieron este cuento. La loca deconstruye eso, la loca hace el quiebre, hace la fisura, se cuestiona, replantea, duda ironiza (...) es como el cojo. El cojo cuando cojea, se sale de la fila y puede ver en qué esta metido...

“Es una construcción. Yo no creo que sea, solamente una cuestión sexual, porque hay hombres que también tiran entre ellos y no son homosexuales, como en las cárceles, los reguimientos... los internados.”

“La homosexualidad implica un quiebre, desde ahí, yo me pronuncio desde ahí, yo hablo, y desde ahí postulo la homosexualidad como una subversión...”

¿Pero qué pasa con los homosexuales -por ejemplo- que están dentro del sistema, los regios, los que no critican...?

“Se aburrirán solas. Se aburrirán solas, mirando televisión, mirando videos pornos, les encantan.”

“a mi me gustan las palabras fuertes, las palabras que nos ofenden, porque cuando yo las uso, te fijas, las doy vuelta, las descargo de su agresividad y homofobia, por ejemplo yo ocupo mucho el maricón, el coliza en mis textos. Ah! el Tereso, me encanta, porque hay una raíz popular que construye ese personaje y al usarlo yo, que soy homosexual lo descargo de agresividad, ¿te fijas que las locas siempre nos hablamos con “mamita” de “niña”? el “niña” es precioso, el niña, es como una juventud eterna, decirnos niña siempre, aunque la loca tenga 80 años.” (Cronista ex Yeguas del Apocalipsis. 5 de noviembre 1994)

*Paula Zobeck : “¿Que te parece estar conectada por teléfono con un programa de lesbianas y homosexuales?”

“Me parece increíble, porque yo estaba durmiendo y de repente suena el teléfono y estoy conectada a esto. Me parece que son seres humanos, y que cada uno tiene el sexo que

